

Une pluie d'oiseaux s'envole sur diverses surfaces vitrées, détournant les silhouettes anti-collisions habituelles. Il s'agit de nuées d'espèces d'oiseaux menacées de France Métropolitaine. L'accumulation de ces silhouettes discrètes sur les vitres, aussi bien que leurs ombres portées, témoigne d'une absence massive.

Participer Réalisez des pochoirs aux silhouettes d'oiseaux. Déployez de nombreuses nuées d'oiseaux là où vous êtes !

Matériel

- Feuilles A4 ou A3
- Feuilles cartonnées
- Blanc de Meudon (poudre de craie)
- Cutter ou ciseaux
- Scotch
- Récipient
- Sous-main
- Éponge, un peu d'eau

1 Télécharger les silhouettes choisies en format PDF sur : www.mariannevilliere.net et les imprimer sur A4 ou A3 / Poser la feuille en papier sur la feuille cartonnée, découper sur l'ensemble de l'épaisseur.

2 Évider la silhouette pour créer votre pochoir sur carton puis préparer le mélange eau et blanc de Meudon dans le récipient — la texture blanchit avec le temps, pas besoin d'en mettre beaucoup !

3 Disposer et scotcher les pochoirs en carton sur une surface vitrée et composer l'envol des oiseaux.

4 Imbiber l'éponge du mélange au blanc de Meudon, bien essorer puis tapoter uniformément : ne retirer le pochoir que lorsque le blanc de Meudon est sec — pour plus de réalisme : disposer les silhouettes plus grandes en bas et les plus petites vers le haut.

5 Enfin, prendre la fresque éphémère *Des nuées* en photo sans oublier ses ombres portées !

Afin qu'elle rejoigne la multitude d'oiseaux, vous pouvez mentionner : #desnuées #leprintempsneserapassilencieux

Avec La Ligue de Protection des Oiseaux, nous vous proposons d'aider les oiseaux avec des gestes simples et de bon sens. Rendre son jardin attractif pour les oiseaux, adopter les quelques principes :

- Favoriser le désherbage manuel.
- Plutôt que d'utiliser des insecticides, privilégier les associations de plantes qui permettent de limiter la prolifération des parasites.
- Réserver des espaces en friches en laissant pousser ce qui pousse spontanément.
- Privilégier les variétés florales et / ou arbustives locales.
- Favoriser la présence de milieux variés (arbres, tas de compost, muret de pierres sèches, tas de branches ou de feuilles mortes, mare, haie bocagère).
- Installer des nichoirs.
- Aider les oiseaux en hiver par le nourrissage et la mise en place d'un point d'eau...

Un projet de Marianne Villière
@marianne_villiere
www.mariannevilliere.net

Conception graphique :
@tom_cazin
www.tomcazin.com

En partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux Grand Est



Avec le soutien de : la Région Grand EST, COP Territoriale Grand Nancy, LF2L & L'Octroi Nancy Tiers Lieu Créatif et Citoyen, Le Mikado MJC Centre Social / Espace d'art contemporain Le Mikado, Annecy, Extinction rebellion Nancy



Printemps — été 2022
@desnuées

Œuvres participatives
et multi-sites

Des nuées
Fresques éphémères

Marianne Villière



- | | | | |
|------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 Alouette des champs | 7 Faucon pèlerin | 13 Martinet noir | 16 Pie grièche grise |
| 2 Bécassine des marais | 8 Grue cendrée | 14 Milan royal | 17 Spatule blanche |
| 3 Busard cendré | 9 Gypaète barbu | 15 Outarde canepetière | 18 Tourterelle des bois |

Des nuées

En 2019, avec la performance *Alouette, gentille alouette*, Marianne Villière inondait l'espace sonore de la ville de Nancy d'un cortège de musiciens et d'instruments, porte-voix de chants d'oiseaux disparus ou menacés. Avec l'œuvre *Des nuées*, Marianne Villière met en œuvre et en images une nouvelle occurrence du pouvoir d'agir de l'art dans le champ des représentations du vivant, et donne à voir ce « Printemps silencieux » que décrivait déjà Rachel Carson en 1962.

Par un geste aussi discret qu'ostentatoire, la dissémination d'un ensemble de dix-huit silhouettes d'espèces d'oiseaux en danger d'extinction peintes au blanc de Meudon en différents lieux culturels ou non, l'œuvre participative *Des nuées* est une contribution à la prise de conscience de l'érosion de la biodiversité et de l'écocide caractéristique de l'ère anthropocène. Marianne Villière participe en cela d'une génération d'artistes écosophes dont les pratiques organisent une relation esthétique et politique entre l'espace des subjectivités individuelles, des relations collectives et du vivant dans sa diversité.

Mickaël Roy, critique d'art
2022

Marianne Villière vit et travaille dans un petit village de Lorraine. Sa pratique artistique invite, collectivement, à prendre soin des espaces partagés et aux autres formes de vie qui nous entourent. Aimant particulièrement les marges, elle s'attache à les faire entendre ! Sa démarche propose souvent des renversements de situations...

La LPO

Ligue pour la Protection des Oiseaux Grand Est (Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine) assure de nombreuses missions au profit de la faune sauvage et des milieux. Elle contribue et réalise le suivi d'espèces en s'appuyant sur ses équipes salariées, groupes locaux / thématiques et bénévoles. Elle porte plusieurs projets à l'échelle régionale tels que « L'oiseau de l'année », le colloque « Grand Est » d'ornithologie qui permet chaque année de présenter le bilan de différentes études engagées sur son territoire.

Nous contacter :

coordination.grandest@lpo.fr
www.lpo.fr